

## HONKY TONK MOOD

---

Chorégraphe : Rob Fowler & Maddison Glover (Février 2019)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Honky Tonk Mood (Cody Johnson) (107 Bpm)

CD : Ain't Nothin' To It (2019)

---

### **SECT 1 : TOE, HOLD, HEEL, HOLD, TOE, HEEL, TOUCH, KICK**

- 1-2 En pivotant talon gauche vers la droite toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (pointe tournée vers l'intérieur), pause
- 3-4 En pivotant pointe pied gauche vers la droite toucher talon droit diagonale droite, pause
- 5-6 En pivotant talon gauche vers la droite toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (pointe tournée vers l'intérieur), en pivotant pointe pied gauche vers la droite toucher talon droit diagonale droite
- 7-8 Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant diagonale droite

### **SECT 2 : JAZZ BOX, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit

### **SECT 3 : VINE ¼, FORWARD, HEEL FAN IN/OUT, HEEL, HOOK**

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche,
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), avancer pied droit en le frappant sur le sol
- 5-6 Pivoter talon gauche vers l'intérieur, retours talon gauche au centre
- 7-8 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche

### **SECT 4 : STOMP OUT, STOMP OUT, HOLD (CLAP), HOLD (CLAP), SHIMMY ¼ TURN**

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite en le frappant sur le sol, avancer pied gauche (légèrement écarté) au même niveau que le pied droit
- 3-4 Frotter les mains devant soi l'une contre l'autre (main droite en déplacement vers le haut et main gauche en déplacement vers le bas), frotter les mains devant soi l'une contre l'autre (main droite en déplacement vers le bas et main gauche en déplacement vers le haut)
- 5-6-7-8 Pivoter progressivement ¼ de tour à gauche en balançant les épaules (poids du corps finit sur le pied gauche) (6 :00)

**Restart : au 3<sup>ème</sup> mur**

**Bridge : au 5<sup>ème</sup> mur ajouter les 4 comptes du Bridge, puis continuer la danse**

### **SECT 5 : SIDE TOE/HEEL STRUT, CROSS TOE/HEEL, SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK/RECOVER**

- 1-2 Ecart pointe pied droit, reposer talon droit sur le sol
- 3-4 Croiser pointe pied gauche devant pied droit, reposer talon gauche sur place
- 5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit

**SECT 6 : SIDE TOE/HEEL STRUT, CROSS TOE/HEEL, SHUFFLE LEFT, BACK ROCK/RECOVER**

- 1-2 Ecart pointe pied gauche, reposer talon gauche sur le sol  
3-4 Croiser pointe pied droit devant pied gauche, reposer talon droit sur place

**Ending (6<sup>ème</sup> mur)**

- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche  
7-8 Reculer pied droit derrière pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

**SECT 7 : 2 X ½ MONTEREY TURNS**

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (12 :00)  
3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit  
5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (6 :00)  
7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

**SECT 8 : V STEP, SYNCOPATED V STEP WITH CLAPS**

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit)  
3-4 Reculer pied droit au centre, assembler pied gauche à côté du pied droit  
&5-6 (En sautant) Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit), frapper dans les mains  
&7-8 (en sautant) Reculer pied droit au centre, assembler pied gauche à côté du pied droit, frapper dans les mains

**REPEAT**

**RESTART**

Au 3<sup>ème</sup> mur après la 4<sup>ème</sup> section

**BRIDGE**

Au 5<sup>ème</sup> mur après la 4<sup>ème</sup> section, ajouter les pas suivants :

- 1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit  
3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

**ENDING**

Au 6<sup>ème</sup> mur après le compte 44, ajouter les pas suivants :

- 1 Ecart pied gauche (en le frappant sur le sol)  
1-2-3 Pause  
4-5-6 Pause

**BASIC WALTZ FORWARD, BASIC WALTZ BACK**

- 1-2-3 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, pas pied gauche sur place  
4-5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, pas pied droit sur place

**BASIC ½ TURN, BASIC WALTZ BACK**

- 1-2-3 Avancer pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche assembler pied gauche à côté du pied droit (6 :00)  
4-5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, pas pied droit sur place

### **BASIC WALTZ FORWARD, BASIC WALTZ BACK**

- 1-2-3 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, pas pied gauche sur place  
4-5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, pas pied droit sur place

### **BASIC ½ TURN, BASIC WALTZ BACK**

- 1-2-3 Avancer pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche assembler pied gauche à côté du pied droit (12 :00)  
4-5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, pas pied droit sur place

### **CROSS TWINKLE TWICE**

- 1-2-3 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit  
4-5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

### **FRONT, SIDE, BEHIND, LARGE STEP WITH A DRAG**

- 1-2-3 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit  
4-5-6 Grand pas droit côté droit, glisser pied gauche sur le sol en direction du pied droit sur 2 comptes

### **FULL TURN ROLL TRAVELLING LEFT, CROSS, HOLD TWICE**

- 1-2-3 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (12 :00)  
4-5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, pause, pause

